



COLLEGIO GHISLIERI DI PAVIA

CON IL PATROCINIO DI



PROVINCIA DI PAVIA

TRA COSTRUZIONE SCENICA E COMPOSIZIONE SCENOGRAFICA : **L'IMMAGINARIO DELLA CASA NEL CINEMA**



Aula Goldoniana del Collegio Ghislieri di Pavia
Martedì 23 marzo 2010

Interventi di :

**Sergio Arecco, Alessandro Cappabianca, Antonio Costa, Marco Dalla Gassa,
Michele Gottardi, Paolo Jachia, Julien Lingelser, Nuccio Lodato, Deborah Toschi**


COLLEGIO GHISLIERI DI PAVIA
CON IL PATROCINIO DI


PROVINCIA DI PAVIA

**TRA COSTRUZIONE SCENICA E COMPOSIZIONE SCENOGRAFICA :
L'IMMAGINARIO DELLA CASA NEL CINEMA**

Martedì 23 marzo 2010

A cura del dott. Julien Lingelser e del prof. Nuccio Lodato

10.00 Inizio dei lavori e introduzione

10.30 **“Più grandiose dimore”**, prof. Nuccio Lodato, Storia del Cinema, Università di Pavia

11.15 **“La casa negata”**, prof.ssa Deborah Toschi, Università di Pavia

12.00 Fine mattina e pausa pranzo

14.30 Ripresa dei lavori

14.45 **“Apocalypse now: abitare la ‘Terra desolata’, dalla casa della ‘famiglia francese’ alla Reggia di Kurtz”**, prof. Paolo Jachia, Semiotica delle Arti, Università di Pavia

15.30 **“Sguardi di prossimità confinata. Il raggio d’azione dell’autore nello spazio della casa taiwanese”**, prof. Marco Dalla Gassa, Storia del Cinema, Università Ca’ Foscari di Venezia

16.15 **“Mistero e avventura della casa veneziana”**, prof. Michele Gottardi, Filmologia, Università Ca’ Foscari di Venezia

17.00 Pausa 15 minuti

17.15 **“Signori per un giorno, mendicanti per la vita. La casa simulacro nel cinema della Grande Crisi”**, dott. Sergio Arecco, saggista e critico cinematografico (Filmcritica, Cineforum), Genova

18.00 **“Le possibilità di un’isola: la casa tra rifugio e prigionia nell’opera di Bergman”**, dott. Julien Lingelser, dottorando in Filmologia, Università di Haute-Alsace (FRA).

18.45 Fine del pomeriggio e discussione

21.00 Ripresa dei lavori

21.15 **“Come quando fuori piove, ovvero ovunque ci sia una storia, da qualche parte c’è anche una finestra”**, prof. Antonio Costa, Storia del Cinema, Università IUAV di Venezia.

22.00 **“La casa come spazio immaginario”**, dott. Alessandro Cappabianca, saggista e critico cinematografico (Filmcritica), Roma.

22.45 - 23.00 Conclusioni e fine della giornata

Tutto il convegno si svolgerà presso l’Aula Goldoniana del Collegio Ghislieri di Pavia